

# ENTREVISTAMOS A LOS RESPONSABLES DE ORGULLO Z

*En Nosolofreak tenemos el gusto, no sólo de presentar una iniciativa pionera a nivel mundial de origen español, como es la presentación del primer libro zombi de temática gay: Orgullo Z (a la venta el próximo 15 de noviembre), sino contar para ello con una extensa entrevista a su autor Juan Flahn, director de Chuecatown, y a Diego Manuel Béjar, editor de Stonewall (la responsable de que el título pueda ver la luz). ¿Estás preparado para un apocalipsis zombi en pleno barrio de Chueca?*

**NOSOLOFREAK: ¿CÓMO NACIÓ ORGULLO Z?**

**JUAN (J):** Fue hace un par de años. Un amigo mío, muy aficionado al tema zombi, me dijo que se estaban poniendo muy de moda, que estaban surgiendo muchos libros sobre zombis, incluso adaptaciones de clásicos como “El Lazarillo de Tormes Zombi” o algo así y me puse a pensar a su vez en las fiestas del Orgullo y el caos y el gentío que suponen, en la cantidad de basura que se tira a las calles, en cómo queda todo de arrasado tras el festejo... e hice la asociación fácilmente de Chueca + Apocalipsis Zombi.

**NSF: ¿SE PUEDE CONSIDERAR LA NOVELA COMO UN TÍTULO CLÁSICO DEL GÉNERO Z?**

**J:** Pues ni idea, porque sinceramente yo soy un profano en todo esto, no soy un gran aficionado. He visto algunas películas clásicas como “La Noche de los Muertos Vivientes”, “28 Días Después” la serie esa del Gran Hermano Zombi y poco más. Me he acercado con respeto al género pero también con libertad y he hecho un poco lo que mi instinto me pedía, lo que pasa es que el género zombi en sí mismo sí que es un clásico y ya hay ciertos códigos y convenciones que son conocidas por todos de modo que el libro cumple las expectativas del aficionado aportando además un extra de originalidad. Así que sí, se convertirá en un clásico seguro jajajaja.

**DIEGO(D):** Bueno... ¡todavía no ha sido publicada! Sí creo que puede llegar a ser un título clásico, pero eso es algo que sólo puede decir el tiempo. Sí que hay ciertas diferencias con respecto a otras novelas de zombis, aparte de lo obvio de dónde y cuándo ocurre el apocalipsis zombi, la manera en que se lleva el ritmo de

la narración creo que es novedosa.

**NSF: ADEMÁS DE ZOMBIS, ORGULLO Z TOCA ALGUNOS TEMAS SOCIALES MUY COMUNES EN EL AMBIENTE GAY ¿CREÉIS QUE ESO PUEDE PENALIZAR DE ALGUNA MANERA EL ACERCAMIENTO DEL PÚBLICO HABITUAL LECTOR DE DICHOS CONTENIDOS ?**

**J:** Pero bueno, que estamos en 2011, el hecho diferencial gay está muy aceptado y es muy conocido ya, salen lesbianas expresando su amor en televisión, está todo lleno de presentadores mariquitas... el que se asuste es porque es un pecado o porque no vive su tiempo.

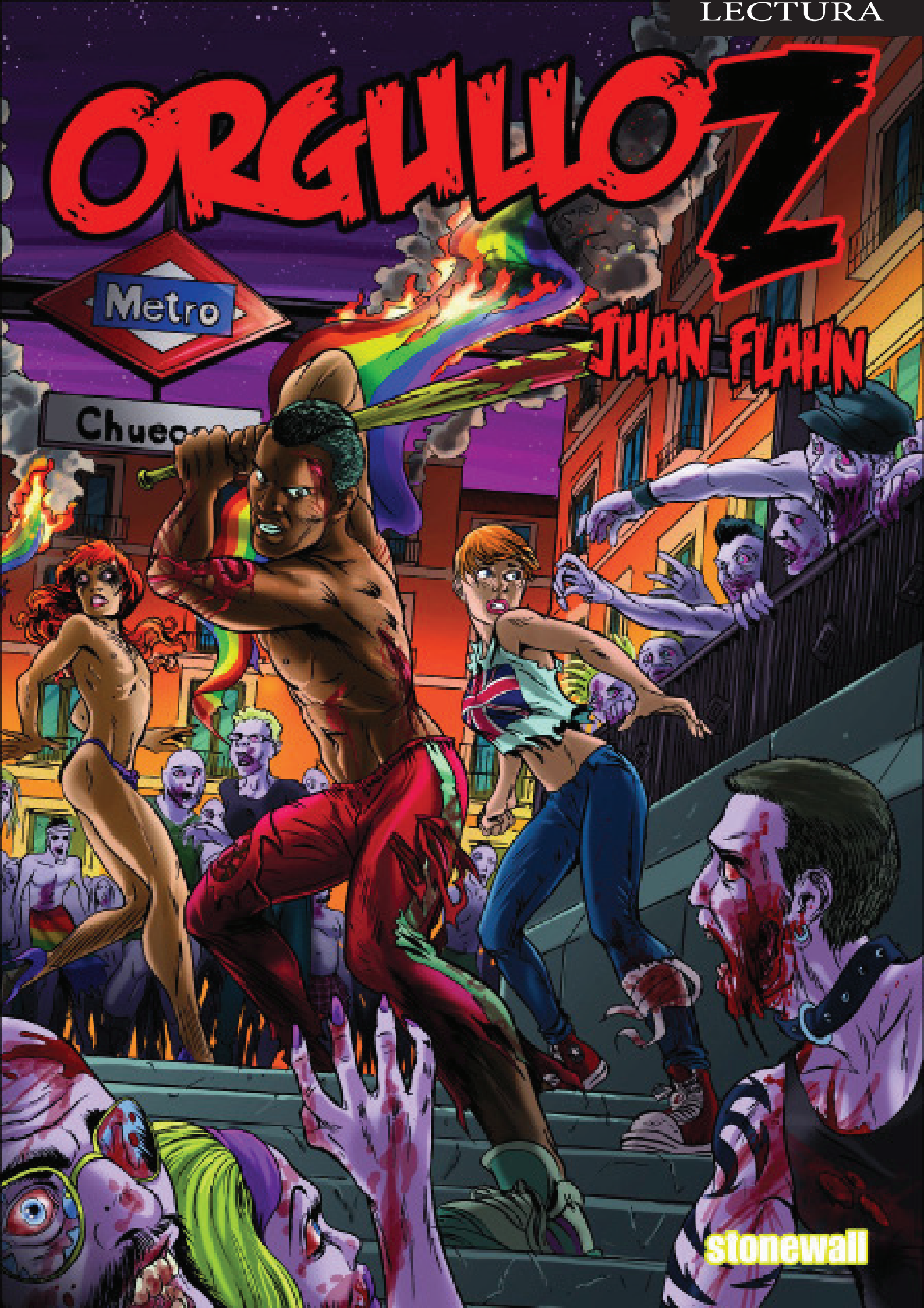
**D:** Siempre hay prejuicios, y por supuesto que penalizará, pero a quien le gusten las novelas de zombis estoy seguro que le encantará Orgullo Z. Estamos hablando de una novela que en la tercera página ya sale el primer zombi y a partir de ahí es todo un no parar. Es una novela que se nota que está escrita por un director de cine, con mucho ritmo, mucha acción, mucha tensión, constantemente están pasando cosas. Por ejemplo, toda la primera parte es un zapping constante entre los tres protagonistas, que no se conocen entre ellos, y consigue que sigas la acción en tres sitios distintos a la vez. ¿De verdad alguien que le guste el género zombi se lo va a perder sólo porque los protagonistas sean homosexuales?

**NSF: ZOMBIS Y GAY ¿CREÉIS QUE SON TERMINOS QUE SE ASOCIAN BIEN?**

**J:** No veo por qué no iban a asociar bien. Las mejores ideas son aquellas que asocian conceptos aparentemente antagónicos y cuando están juntos te das cuenta de que casan perfecto.

# ORGULLO 2

JUAN FLAHERTY



stonewall

D: Tan bien como Zombis y Heterosexual, que es la asociación a la que estamos acostumbrados implícitamente en el género Zombi. Frente a tanto material en el que el protagonista quiere encontrar su mujer desaparecida, o quiere ligarse a la chica rubia... ¿acaso no es refrescante una chica de 20 años que sólo quiere volver a encontrarse con su novia?

**NSF: La novela tiene varios protagonistas, que representan a cada uno de los grupos del mundo gay. ¿Estas elecciones han sido casuales o tiene su origen en un determinado esquema?**

J: Bueno, a la hora de encontrar protagonistas para la novela recurrí a los tres colectivos más representativos de la fauna urbana de Chueca: un gay masculino, una gay femenina, o sea una lesbiana, y un travesti. También podría haberme inventado un protagonista bisexual, otro transexual, otro hetero y haber puesto alguna señora o señor mayor del barrio de Chueca, pero a mí las historias con muchos protagonistas no me gustan, me parece que se dispersan, así que me concentré en esos tres. De todos modos, y sin intención de hacer spoilers, en la última parte de la novela se amplía el elenco protagónico.

**NSF: ¿CÓMO OS SENTÍS SIENDO PIONEROS EN UN CAMPO TAN MASIFICADO EN LO QUE AL ENTRETENIMIENTO DE TODO TIPO SE REFIERE?**

J: Huy yo no me siento pionero de nada...

D: Siento que estamos haciendo lo correcto, y que esa era la intención cuando se montó la editorial: romper clichés, dar que hablar y en cierta manera generar polémica sin caer en lo fácil ni lo zafio.

**NSF: REALMENTE ORGULLO Z ES UN HOMENAJE AL BARRIO DE CHUECA, ES MÁS, HABÉIS AÑADIDO HASTA UN MAPA DE LA ZONA ¿POR QUÉ HABÉIS QUERIDO QUE CASI TODA LA HISTORIA SE DESARROLLE EN ESTE BARRIO TAN CONOCIDO DE MADRID?**

J: No sé si es un homenaje o una venganza, ten en cuenta que en la novela destruyo el barrio... jajajaja La historia se desarrolla dentro de Chueca porque de alguna manera en los últimos años se ha convertido en una especie de isla; una isla de diversión y tolerancia sí, pero también

hay quien opina que no deja de ser un guetto. Me interesaba incidir en ese aspecto de lugar aislado, de paraíso transformado en infierno.

**NSF: EL AUTOR DEL LIBRO, JUAN FLAHN, YA LLEVÓ A LA GRAN PANTALLA CHUECATOWN, ¿OS IMAGINÁIS, A LO THE WALKING DEAD, QUE ALGÚN DÍA PUDIERÁS VER VUESTRO TRABAJO EN LA GRAN PANTALLA O EN TELEVISIÓN?**

J: Bueno, bueno, me encantaría. Además las tramas podrían dar perfectamente para una serie porque una Chueca arrasada por un apocalipsis zombi contiene miles de tramas y personajes interesantes.

D: La verdad es que cuando lees la novela te das cuenta de que es muy visual y muy cinematográfica, no sólo por la historia sino por la forma en que está narrada. Desde luego, si fuera una película tendría muchísima acción... ¡me encantaría verla!

**NSF: SIN HACER SPOILERS, Y DEPENDIENDO DEL ÉXITO DE ORGULLO Z, ¿TENÉIS PENSADO REALIZAR MÁS NOVELAS DE DICHO ESTILO O INCLUSO UNA CONTINUACIÓN DIRECTA?**

J: Como he dicho antes, la situación de una Chueca arrasada por un apocalipsis zombi da para secuelas, precuelas y spin offs, pero primero hay que ver si "Orgullo Z" tiene la suficiente aceptación.

D: En Stonewall tenemos una línea reservada para Terror y Ciencia Ficción, de la que Orgullo Z es la primera obra. Es un género que no abunda dentro de la literatura LGTB, pero personalmente me encanta y a nivel de la editorial creo que es importante la normalización a través de personajes homosexuales en todo tipo de géneros. ¡No va a ser todo amor y sexo! También podemos vivir historias de terror, de ciencia ficción, policiacas...

**NSF: QUIERO UNA RESPUESTA SINCERA A ESTA PREGUNTA (ALGO DE HUMOR NUNCA ESTÁ MAL). APOCALIPSIS ZOMBI, YA NO QUEDA NADIE VIVO EN NUESTRO MUNDO, SÓLO UN HETERO Y UN HOMOSEXUAL ¿QUÉ OCURRIRÍA?**

J: Claramente el hetero se volvería un poco homo. ¡Pero si a las cinco de la madrugada de un fin de semana normal casi todos los heteros están dispuestos a tragar con lo que sea!

D: Pues nada, dos tíos sobreviviendo al apocalipsis zombi, tampoco es para tanto... ahora, que si quieren aliviar tensiones uno de ellos va a tener que saber adaptarse, o bien acabarán los dos con un brazo más musculado que el otro.

**NSF: PARA TERMINAR. DEFINICIÓN DE ORGULLO Z EN UNA FRASE.**

J: Un entretenimiento un poco envenenado.

D: Una historia sobre un apocalipsis Zombi en Chueca al día siguiente del Orgullo LGTB... que sin ser previsible cumple con las expectativas y te mantiene en vilo hasta el final. ¡Cielos! ¿Pero acaso necesitas saber algo más antes de salir corriendo a buscar la novela?

Entrevista: Daniel Ferrer León

