

La coartada de Antínoo

Aleandría, siglo II d. C. El amante del emperador Adriano, Antínoo, un efebo bitinio, pasa su última noche rememorando la historia de amor que han compartido y las asechanzas palaciegas que le han llevado a la situación en la que se encuentra... Al día siguiente morirá.

Esta novela trata de la relación hombre-hombre, rey y súbdito. Es un canto al afán de perpetuarse para siempre en el tiempo sin que ninguno tenga que observar la decadencia del otro. Es también una novela urbana, con el realismo sucio de la antigüedad, sus cacerías, sus arrabales; todo ello combinado con la soledad de la púrpura.

La coartada de Antínoo es una novela histórica que atrapa con maestría el último estertor del mundo grecolatino, en el que se confunden la grandeza y las más sucias corruptelas, pero también es un canto al amor y a la honestidad. COSA QUE HOY POR HOY NOS FALTA A MUCHOS EN ESTA SOCIEDAD. Todo ello tocado por la melancolía y el solitario lirismo que se desprende del púrpura.○

Óscar Pérez

La coartada de Antínoo está editado por Temas de hoy



Heliópolis

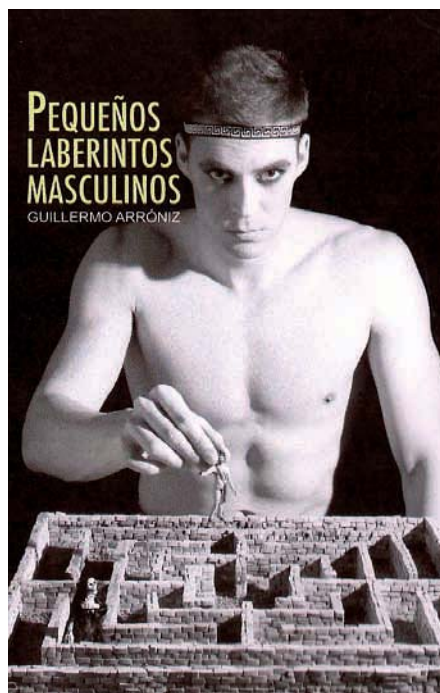
Heliópolis: El Blues del Hada Azul es un libro atípico ya desde su portada, que busca convencer tanto a los lectores jóvenes como a los más veteranos. Y a pesar de esto, lo que encontrarán dentro no es una novela juvenil ni un cuento de hadas para adultos..., sino una reinención valiente y necesaria de los cuentos clásicos a la que no se le resiste ningún tema tabú.

“¿Sabías que el Hada Azul nació siendo un chico?”, reza su eslogan. Pero el mismo calla, que la

Cenicienta, Hansel y Gretel, la Bella Durmiente, Geppetto y otros tantos personajes de la jet set heliopolitana, servirá al autor para hablar sin tapujos de la inmigración ilegal, los trastornos alimenticios, la adicción a las drogas y la depresión. Mención aparte merece el Hada Azul -la primera protagonista transexual de un cuento de hadas- y cierta adopción homoparental sobre la que gira buena parte de la historia.

El libro se define a sí mismo como “una simpática colección de herejías apta para todos los públicos” y cumple su promesa.○

Heliópolis está editado por Stonewall



Pequeños laberintos masculinos

Guillermo Arróniz López nos hace partícipes de un viaje sin escapatoria en su primer libro de relatos publicado por la editorial Egales. Una serie de relatos breves que hacen equilibrios entre el erotismo y la muerte: El amor en el último momento, el miedo a morir y el sexo como forma de vida.

Pequeños laberintos masculinos aporta las claves donde sexo y expiración están imbricados en cada uno de los personajes y su

respectiva historia. Solo hay dos escapatorias en el laberinto sin salida al que estamos abocados: Una es momentánea y efímero: el orgasmo, la petite mort; la otra no sabemos cuánto dura ni hacia dónde nos lleva, pues oculta su rostro tras una más cara de hueso: la muerte.

Tras la publicación en Internet de una colección de cuentos históricos, **Borgianos. Epitafios y nanorrelatos**; Guillermo Arróniz se enfrenta a un conjunto de narraciones que no nos dejará indiferentes. Redactor en ellibrepensador.com y generación.net, Arróniz es autor también de un particular blog de viajes a ninguna parte.○

Pequeños laberintos masculinos está editado por Egales

A la venta en:



Pelayo n° 30
Tel.: 91 532 96 52
www.lifegay.com



Hortaleza, junto al n° 18
Tel.: 91 181 27 23