



La confianza en el freno motor

Autor: Víctor Manuel Ruiz

Formato: Rústica con solapas, 15x21cm., 250 páginas

Precio: 18 euros

ISBN: 978-84-940376-0-3

Lanzamiento: 11 de febrero de 2013

Prólogo: Miguel G.

Sinopsis

La encrucijada de un esclavo sediento de venganza en plena revolución rusa; el dilema de un hombre que se descubre heterosexual cuando, quizás, ya es demasiado tarde; un abogado de provincias con ganas de asumir su futuro sin presiones familiares; el hijo de un charro mexicano que decide desvelar a su padre un secreto que lo levantaría de la mismísima muerte, y otras historias de amor, crueldad, miedos y amistad desarrollándose ante la caprichosa mirada del azar.

¿Acaso nadie ha querido vengarse de una humillación constante? ¿Quién no ha arrojado verdades a la cara? ¿Nadie ha sentido haber malgastado gran parte de su tiempo? ¿El amor es siempre beneficioso por el mero hecho de ser amor? Al fin y al cabo, todos nos hemos sentido encarnados en los personajes principales o secundarios de los relatos que componen *La confianza en el freno motor* en algún momento de nuestras vidas...

El autor

Victor Manuel Ruiz Novel (Málaga, 1978) es licenciado en Derecho, escritor, bloguero protesta y concursante de la tele en sus ratos libres. Curioso y en continua exploración de nuevas experiencias –su vida laboral se ha movido en ámbitos tan dispares como la consultoría a empresas, o el desarrollo de proyectos relacionados con la formación y el empleo de colectivos en riesgo de exclusión social–, nunca ha dejado de cultivar su interés por la literatura.

Ganador del I Concurso de literatura LGTB de la Asociación Ojalá Málaga, su estilo siempre ha oscilado entre el relato histórico y el melodrama, con una especial atención a las fatídicas consecuencias que las casualidades pueden tener en una vida normal, pero siempre con un punto cómico que no abandona en sus relatos.

En esa faceta más desenfadada y cañera, desarrolla desde hace varias temporadas su blog *No es país para gordos*, donde ofrece una visión desmitificadora de las actitudes sociales contra el canon de perfección plasmado en los medios de comunicación, realizando, asimismo, recomendaciones culturales de interés para todos los públicos.